الهيئة العامة لقصور الثقافة
إقليم شرق الدلتا الثقافي
فرع دمياط الثقافي

نقش له فى ذاكرتى

شعر

عفت بركات

إصدارات الرواد - العدد ٣٩ - مارس ١٩٩٨

إصدارات الرواد

مدير الثقافة بدمياط

محمد عبد المنعم

مدير قصر الثقافة

عبد العزيز أسماعيل

رئيس نادى الأدب

سمير الفيل

هيئة التحرير

محمد العتر

مصطفى العايدى

ناصر العزبى

أحمد الشربينى

رأفت العاصى

الغلاف والرسوم الداخلية للفنان **زهير زكريا الغنيمي**

إهداء

إليها ..

صهرتني في بوتقة

الغربة والترحال ..

فوحدت هموم العالم

في كوني ..!!

...

إليكم

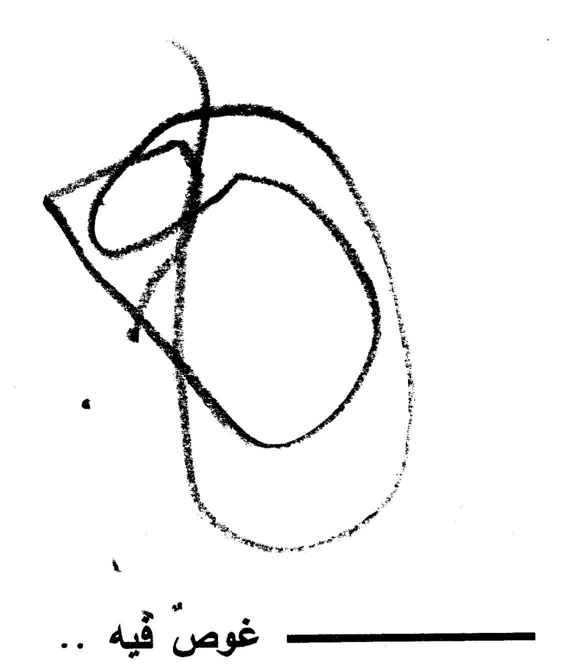
إلي كل المنتمين إليّ ....

أنتم ليّ .. لكنني

لست لكم .!!

عفت بركات

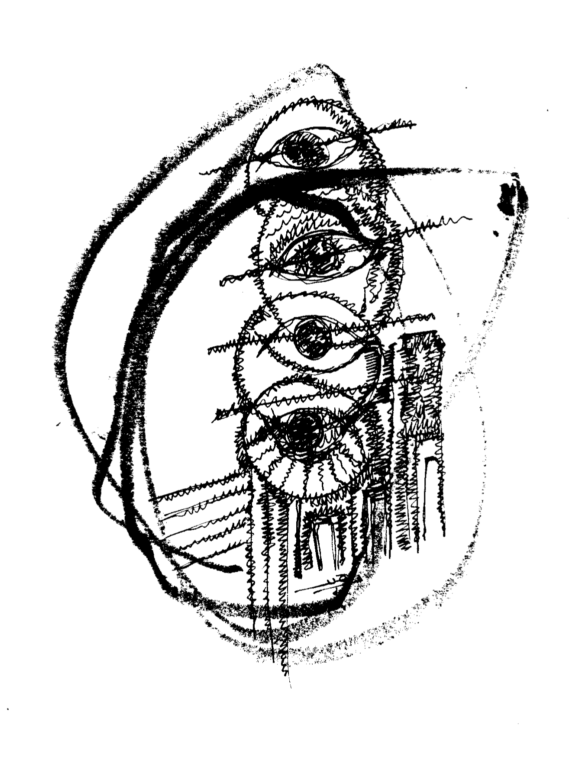




غوصٌ فيه ..

وأغوصُ فيك تلومني
أأشاطر الأنواء .. طيِّك
أحتمي .. دفء القواميس .. التي
من ألف ألفٍ ....
تشعل الأسرار في ...
قاع يلوذ بصمتك
المشطور فينا .. تكتفي
تلك المآقي .. كلها ..
لاحت تعاهدك .. الآمان
لا صدق آتٍ .. إنما

نشتاق طمس الخاءفيك
زعموا انصهاري .. حينما
طرقت قاعك .. اشتهيك
فعبرتك ...
قهرت خاءَ تحتويك
عربدتك .. دثرتني
بعثرتك .. لملمتني
وغزلتني،
كي أعتريك .. وأصطلي..
لا صدق آتِ إنما



الحاء فيك تصوغني

لكنني...

قد استبحتك في دمي

قد استبحتك في ..

د م ي ..



بلوج

عائدّ ......

يلملم سمتهاالعريان

نشوان ......

هو المهاجر في تخوم الجرح

يحلم .. بالصباح

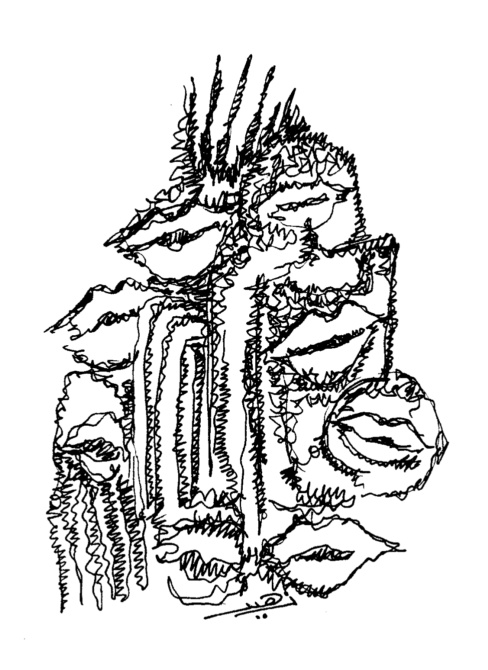
وريح تشرين المعبأة...

بالحنين ..تظله

تلثم القرآن

أدعية ... له

تهدهد الوجد المتيم ظلّها



عجباً لها ...
هي المدججة بالنخيل الكوثري
وبالبراح
والسالبون بكارة الفجر
المباهي دُرها ...
ينهلن برزخها الآمان ..
كوثرها الشهي
عاشت تصادرها حلمها بين
الشطوط / الأوردة
تدق هامات التحدي للمدي

لا تحسبن الفجر هاجر

ضفتي .....

وأنا التي أرضعته مطر ،

اشتياقي واشتعال صبابتي

عائد ....

ينكس الأسر المباغت جبهتي

يكتوي وهج التعبد ...

في براثن .. وحدتي

يصوغني للكون نصراً

وانبلاجاً .. ألف عيد

الله أكبر في الهجير تظله
تلثم القرآن
أدعية .. له
تهدهد الوجد الذي أرضعته
ليجئ بالفجر الوليد
يظلني ...
ويصادر النزف العقيم
علّني ...
أقيم عرساً من جديد
...

نــأيٌ

يكونك ...
وأنا الصبية بداخلي
كل المدامع ..أحرقت
بالأمس كنت ثججتها
حين استكّنت ب أضلعي
أذكرك ... لا تصغ ليّ
ناديتك ....
والدمع يصهر أحرفي
في متاهات البلوج ..
لا تنادي مَنْ تباعدوا ..
ونادني ....
يا أنت .. كم ضممت اليم

والأنواء وانبلاج الطير ...
همس الأشرعة ..
أنا الصبية .. ضمني
مازلت أحلم بالجديد
واليوم عيد .. لا تغترب
ياذا الأنامل ...
تحوي صدأ المتعبين
تشتق صدر اليم دوماً ..
لا تهادن ...
صهرتني في مجرات المقامر
باستباحات السنين
غزلتني ...

ولم تعلمني الولوج ...
بكوني ... ذاك المستباح
لم تحتويني يوما بدفء الأوردة
ناديتك
قبل التنائي .. ضمني
ولم تجب
يامغترب ....
مازلت أحلم بالجديد ..
واليوم عيد .. اليوم ..
عيد .. فنادني ،



بوح

يغتالني غسق المدينة
أنثني بالغور حتي .. المنتهي
ويذيبني شوقا تحجر
في الضلوع / الأوردة
ضيق يصادر عربّه
ليضم صفو الأفئدة
ويزجني عبق الشوارع /
ثرثرات المبهمين ..
وقعقعات الأدخنة
طرق النوافذ يختلج ..
دفء الدماء الساكنة
ويكبني فزع النهار طلاسماً

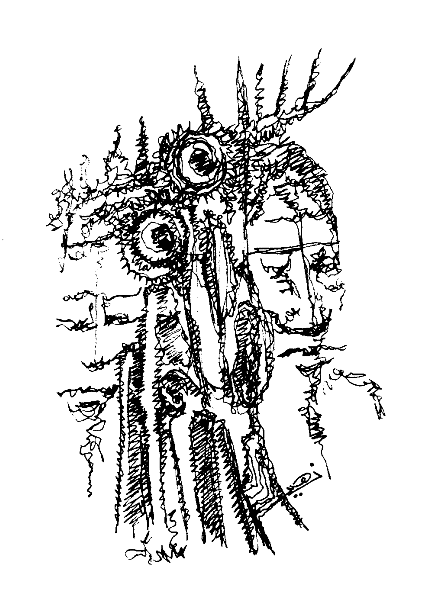
للسالبين براءة الليل / السكن
فعندما يأتي المساء
يكون نزفي في اشتهاء
للحنين يقودني للراحلين ..
بضفتيه ....
ليلٌ .. صبي
والنخيل يصوغني بين
الشطوط .. حكاية للعابرين
ويستحل غوايتي..
أنا سرمدي العشق ...
لا تتعبدي
ودعي السجود / نوافل الترحال

تبتلات المعبد
فالليل نشوان .. لك
شفق يلملم حمرته ..
من جمر عينيك التي
قد تيمت كل الليالي
قبله ...
ليلٌ وخلٌ ...
والمآذن بيننا ...
هل تستباح بكارة الأحلام ..
.... صبابتي ؟!!

تنهدات

متيمٌ ....
يرقب الصبية .. من بعيد
ستحمل الأحلام والأشعار
والحنين
وتقرع الأزمان والكهان
والمدد
تتقيأ الأوجاع فوق خاصرة
النهار
وتلعن الظنون وتمتمات ..
الأرصفة
فمواسم العقم استباحت
كنه ذاك السرمدي
تقتات أوردة الصباح
وسمته العذري للملأ

فتصلب الأنهار .. بين آونة
الصدأ
تصبغ لون الحزن / الشجن
ولون عسعسة الدم
تصارد الطقوس والمراسيم
التقية
دفء الصبية ...
وله يزاوج ضفتيه .
تتلذذ عبق التوحد
في المدارات / النخيل ..
تثني عليه
والعاشق العريان يستتر
الظمأ
تساقط الأحلام فوق



معطفه / الغسق
يغزل الأنات أحرف للندا
يامبهمة كل الملامح ...و السكات
أنا المدثر بالترتيل الثرية
أنا النبي ولا أحد
فتموج رغم الألسنة
تغرس الأشواق فوق أرصفة
البوار
تتلصص الجدار والحوار
والشبق
وتلثم الأحلام ..عري يبحث
عن جسد
قداستباحتها المآقي
طيف برزخها ... الندي

والفتي العذري ... بين سمتها

..... اتكيء

وحده ......

يرقب الصبيه من بعيد

ستحمل الأحلام والأشعار

والحنين

تبايع الاحزان ......

الرحيل ..... استدار

ينأي الزمان .... المكان .... البلوج

والوقت في دمه استطال

فيعود يرقب من جديد

يعود يرقب من ... جديد ...

——————— ... مباح

لا ظل لك ...
لا انت سر المنتهى ...
والكل لك ..!!
عريانة كل الوعود بكنهك
ظمآنة تداعيات القائمين
بغيك ......
والذارفين مدامع الزيف
التى خالت عليك ...
التى خالت عليك ...
لا انت ... انت
تشاكلت فيك الملامح

تمتهن ....
ابحتنا ... ظلا يقيك المرتقب
فأباحوا لك زيف التناغى
المرتجى ....
اسيانه كل الحروف ...
وذابله هذى المصابيح / العدم
والمنحنى .. كل الطرق ...
شموسنا الآن وحدها
ايقنت ... زيف البلوج ...
مباح ...
انت الملطخ بالمواجع

والظنون
كنت المراوغ
واليوم انت غنيمة الزمن ...
الخئون
اضعتنا
تغسل مجون الدهر
والغى المباح ...
والغى أنت ...
الغى ... أنت ... !!

تهاويم

(1)

كان يجيء بوجد زائف

كان يقول ...

الزمن الباتر يصليه

يغرس كل عذاري البلدة

وشما فية ...

يرشف دوما ... لا يكفيه !!

(2)

يسلبنى شيئا لا ادريه

امنحة طقوسا للقيا ...

يسكبنى حروفا للتيه

يتسربل ... خلف ثنايا ...

العشق الماثل فى ذراتى ...
كى يشقيه
يسرقنى ويهدهد فى ...
صمت ذاتى .
كى تمنحه ... ما يبغيه

(3)

امطر زيفك .... لن انهيك
وأسرد قصص العشق
المارق ... فى عينيك
روث العبث ولذات ما بين
صدور .... تبغيك
ولتشبع ذاتا عابثة فيك ...

(٤)

امطرتك ذاتا تتسامي
دثرتك روحا عذريه
لتعود لصورتك الأولى
تلقاك بعشق وجنون
واتيت لاطمس احزانك
واليوم تخون .. ،

هجر ... ،

هجرتنى يا ام ...
قبل المبتدإ
فسمتى الظمآن شوقك
بين تيه يحترق
والدمع شلال تحجر ...
بين ارصفه الظمإ
والان ... وحدى متكىء
كنه المدامع ... والوجع
الان .... اسدلت الستار
اعلنت صمتك
وارتديت عباءة الحزن
المثار
رميتنى للهجر يغزلنى البوار
رغم أنى ... فى انتظار
الفجر يجنح بالشبق
فى انتظار الشمس تغرسنى

الف سنبلة اليك ...
الف مئذنه ودار ....
هجرتنى .....
وين قلبك بعض اشواق الى
تسكب الاحلام بين
مواجعى ... عمرا ندى
تغرس الايام بينى ...
طيف كون سرمدى
تبايع الاحزان هجرى
...... والحصار
اماه .... يصهرنى الحنين
فأستكين بكل لحظ
ألف ... الف .... استكين
يصطلينى الشوق إعصارا
ونارا .... وانكسارا
بين بسمتك النحيلة

وريق رشفتك الأخيرة
يبن موتى ....
حين اطفأت النهار
قد كنت وطنا ... يحتوى
عرى المواجع .. فى
واليوم .... لا ظل ...
لا وطنا لدى
هجرتنى يا ام ...
قبل المبتدإ
والان ....
وحدى للمدامع متكأ
لم يبق لى ... بعد انفلاتك
غير قلب ......
ينطفىء

رحيل .... !

حين امتطى شوق الرحيل
...... مد اليدا
قال ..... اذكرى
ان الحنين إليك فاض
..... توقدا
والقلب فيك يا مليكتى
القلب فيك ... تعبدا
عائد ....
اغوص دفء الملتقى
ثم اتكأصدر المدى ما بيننا وبكي
وحين عاد
كان الحنين تبددا
والقلب .... عني تمردا
مددت يدى ....
اصافحة ....
قال بل امهلنى الوقت
إنى .... صرت الآن متعبا !!

نقش له فى ذاكرتي ...

(١)

كان للبحر مزاج

ان يسكر من نشوتها

نادي اقبلى .... لم تلتفت ...

(٢)

مكثت امى ...

خلف الليل تباركنى

تلفظ اوجاع صباها

بقيعان الحلم المرثى

تسكبنى ملامح قصتها

وتنزع الخوف .. برئتى

البحر مداد للموتى

.... والموج عصى

البحر صغيرتى .... ناداك

سيقول بانه يهواك

ويمد ذراعا .... يرقبك

لتغورى بدفئه ......

.... يرشفك

لا تقربى يوما شاطئه

.... فالبحر عصى ..

(٣)

البحر يشكو اقدام

الذين توافدوا

جئن الصبايا ....

يرقصن للموج إعتذارا

والصغار ....

يستجدين الموج يرهو

فالملاحون تباعدوا

(٤)

ابتى المغامر فى عداد الراحلين

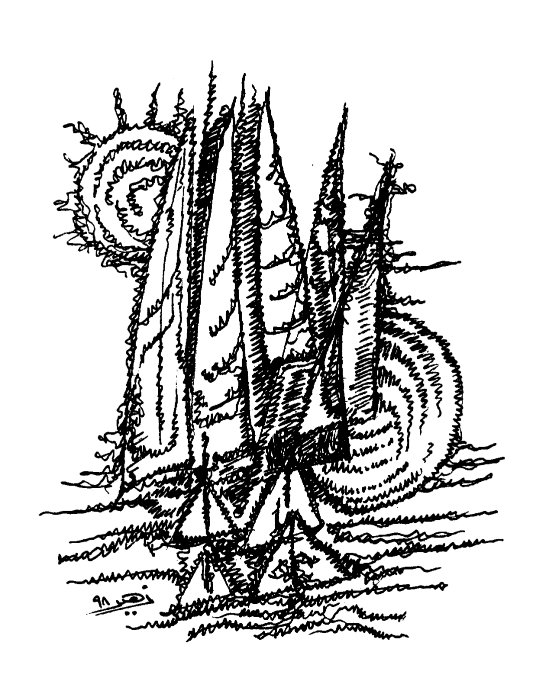
يلقى السباب على الصغار

لا تركبن الريح

واتركن للشط السفائن
تشتهى ..... عبق الرجوع
تشرين ات من .... بعيد
كم طوحت أنواؤه
كل القلاع
- لا تركبن البحر ..... ظمآن لنا
والطير عانق ...... موجه
- دعن الصوارى ......
ترتوى همس الشراع
...... ثم ارتحل

(٥)

كنّ نساءالبلده .....
يولولن انشطار العائدين
بين طاوله الرحيل
يلعن الموج حينا ...
واخرى .... يبكين



وكنت اطمس الاوجاع
للصبايا ...... الباكيات
لا تحزنن .....
للبحر اكوام المغامر
فى دمه ...... ولن يكف

(٦)

كل عذارى البلدة ....
يرتمين بصدره الثلجى
يرشفن رحيقة العذرى
كل حين
ينهلن طهر بكارته
ويستهوين صدوده الغجرى
كانت إحداهن تراوده
عبق ارتشاف العشق
فى دمها السادي لحظتين
واخرى ....

تدغدغ الأشواق بصدره
الاصداف .....تثور بوجهة العسجدى
أما تكفيك بكارتى
عن عشق من ....
تهيم بها ...؟ !!

(٧)

البحر يقع فى دائرة .....
المنتمين الى
لا الغدر كان شيمته
ولا انكسار الامنيات
لضحكته لون البنفسج
حين يزهو .. ،

(٨)

البحر يقعي ... فى عينيك
..... وفى ذاكرتى ... ،

جوع ...

(طوبه)

تلم فى حجرها قسوه

..... الشتاء

تعربد صفو الشطوط /

البيوت / النخيل / الحارات

تهز السماء المجدلية

يساقط الانين والرعود

..... والمطر

قلبى بغور البحر متكىء

للذى راح يُحصد ،

فى عباءته النحيلة ....

لحما طريا ....

ليجيء للصغار باللبن
حين ينتصف المساء
آه ..... للجوع قسوه
الشتاء
(وطوبه)
تنخر فى جدار الأوردة
بلا حياء.

... سلام ...

ضياء ...
يحلم بالفجر الأبيض
والعيد القادم بالنرجس
كى يلثم صبحا لاخية
وابيه المبتور يديه
ويمر العام .....
الحلم يئن على شفتيه
لا العيد يجىء .....
ولا النرجس يملأ
احضانك .... يا امى
وانت العطشى لدماء
القابع فى دارك ....
تسكره دماؤك اياما

يرضعك سمومه احلاما
والفجر ... قريح العينين
راح ضياء
يروى سماءك كل صباح
وكل مساء
علها تطرح للاحياء.
سنبلة / نرجس / ورداء
لكن سماءك لا تمطر
إلا رصاصا ودماء
ورصاص اليوم بصدر سلام
من بين ابيه المبتور
الغارق فى دماء يديه
والطفل الحالم بالنور
الطفل ضياء ...

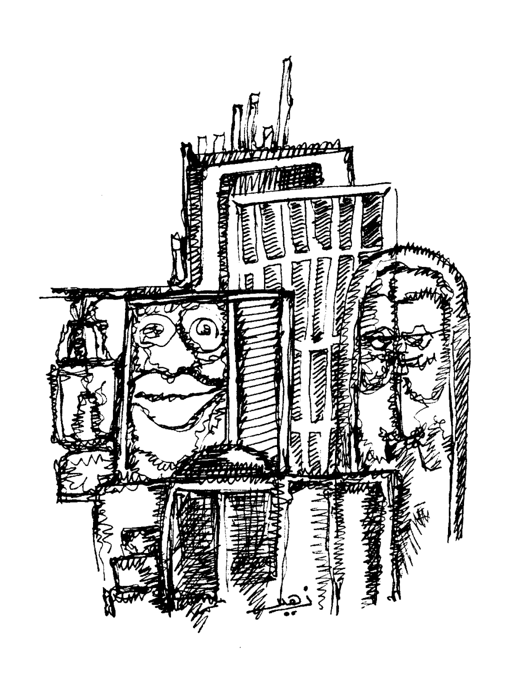
فى الخامسة والألفين
نسج عرى اخيه....
.... المقتول
ثوابا لعرايا البلدة
والان ....
يجوب حدود الخوف
إلى الميدان ...
على الجدران ....
يخط بدم اخيه سلام
الله لنا ...
والارض لنا .....
والدين سلام ....
الدين .....
س ل ا م

ـــــــــ حـــال ...

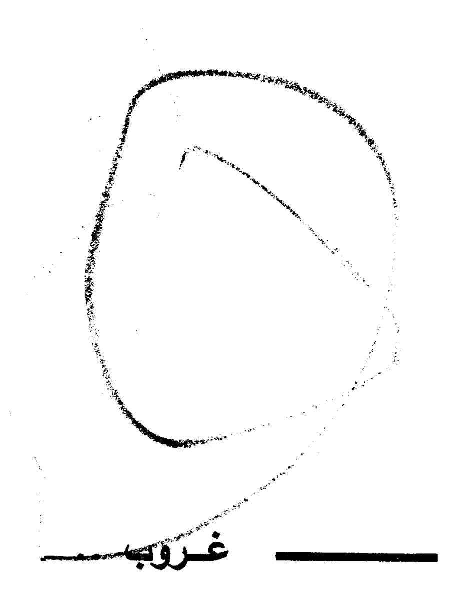
مالى ....
اجرجرنى الى عينيك
..... كل مساء
لتمنحنى طقوس الصد
.... والهجران
الملمنى ..... من المواجيد / العيون
اسكبنى على شفتيك
فى كفيك ..... فى رئتيك
...... فى وله
مالى احبك يا وطنا
يسيدنى .....
ليسبينى ......
يهدهدنى .....
ليصلبنى على غده ....
بلا مرسى ....
بلا شطآن .....،

ابی ....

إنى ......
احبك يا ابى .....
ظمآنه كعك البنفسج / الاراجيح / الفساتين
المزركشه
الآمان
إنى احبك يا ابى
ولم أزل فى التاسعة
ضيعت عمرى .....
فى انتظار العيد .... لاترحل معه
عشرون عاما يا ابى
... بلا هلال
دمع الصغار ....
يوجج الام النبيه
الجوع ينهش لحمهن
الأم خاوية ..... تئن



وتلعن الجوع / العراء وثرثرات اللائمين ....
بأنها .... لم ترض بعدك
متكأ
عشرون عاماً يا ابى
.... بلا هلال
نصطلى ظمآ الفصول ....
... الأربعة
وانا الموشحة بالحنين
استحلف العيد المجىء
علك ..... تأتى معه ... ،



غـروب

عشقت انصهارى حين
المغيب
عشقت اغترابى فى مقلتيك
وإذا ما طوانى حنينى اليك
وذبت اشتياقا الى ناظريك
ألمت بقلبى .... كل الجراح
فكلى اسير وبعضى اليك
اذوب ... وفى ناظرى إلتئام
لكل الحكايا .... على شاطئيك
لا تنهانى عنك ......
بقايا الظنون اللواتى
تساقطنى عنى وعنك
ما كان انصهارى اليك سراب
يباغت روعى وينهانى منك
وما كان عشقى يوما ...



لغيرك .... فأودعت
قلبى وروعى لديك
يقولون عنك كثيرا كثيرا
فيزداد حبى ... ووجدى اليك
واعجب منهم
يمقتون حبى .... ويعلمون
انك انت الامان
يا واحة صدق وشوق
وأيك
يباغتون قلبى ويعلمون
انى .... دثرت حبى فى راحتيك
ليصبح لحنا ووشما بدربى
يهدى القلوب الى مزهريك
يقولون عنك كثيرا كثيرا
فيزداد حبى ووجدى اليك
يقولون عنك ولا يعلمون
بانك بعضى .....
وكلى .... اليك ... ،

وبعد ...

فحين يشطرني الحنين
وتنساني حروف الهبت
...... روعى
اتوق اليك .... تأسرنى
أساق يا حبى الأوحد
الى ذكرى تمنينى .....
بهمس لقاءنا الأول
تطمس غرس احزانى
...... فلا تنبت
تهدىء شوقى الثائر
وتحويه .... تدثره .... وتطويه
وتتركنى بلا مرسى
يا حلم كيانى الأول
وكل رجائى الآخر
اما تكفيك .... اشواقى
فلا احلام ارجوها
سوى عمر ....
احيا ... كيما افنيه
فى ابحارى .... والى عينيك .. ،

حروف تمطتيني

ـ ١ ـ

كل شتاءٍ

تجمعني حرفاً .. حرفاً

وتبعثرني« بين شفاهِ المارة .. لغزَ ..

ـ ٢ ـ

خاصمتُ شراييني

مذ أسكنتك وروتك بكارتها

قد عاهدتني ألا تتعري لغيري

ـ ٣ ـ

كنت أراك تّجمع كل حروف ،

القمر المسروق صباحاً

أغنية للوطن المعصوبِ العينين ..

وتصب الطاء علي خاصرة الليل ..

علّ الصبح .. يبين ..

ـ ٤ ـ

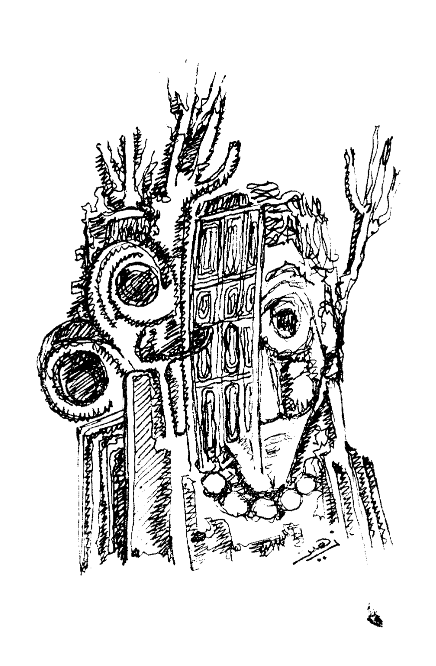
لملمت الهاء على عتبات الله كثيراً
صليت ودعوت بأن تنبتَ بين تخومَ سماواتي
خانني إلف .. وفرق بيننا

ـ ٥ ـ

وحذفتُ حنيني من عينيك براء الرّجفة
فتعري الوجهُ الغاضبُ مني
ورمانيّ بحرفٍ .. أمقُتهُ ..

ـ ٦ ـ

كان مساؤك يدعوني ..
وأنا أتنبأ لطوفان يجرفني إليك
كان الرفضُ مساءَ
ذات صباح .. أعلنت موافقتي ..
مزقت تخومي ..إليك



- ٧ -

قرأتني صورُ حليمٍ وجمال
بين الجدرانِ الظامئةِ إلي العبقِ
الهاجرِ من رئتي .. إلي رئتيك
وخزتني .. فقددت حنيني ورحلت

- ٨ -

من قالوا بأني أتعّري ..
للقمر الراكض في أحضانِ مواجيدي ..
ما رآوا .. لكنهمّ .. يباعدونَ بيننا ..

- ٩ -

تنهري أ مي حين أبوحّ بشوقي إليك ..
فألملم من شارعكِ العريانِ مساءاتي
أستجُمعها بدراً صوفياً يعشَقُني .. وأعودْ ..،

- ١٠ -

يسألكَ الشارعَ يوليو
هل نزل كتابُ الله بأنّ .. كل إلفين افترقاَ

من أجل المالِ .. والأبِ السيدِ .. والأصحابْ ..،

ـ ١١ ـ

بالمقهي الليلي .. يُجرجورن طهارتي بهتاناً إليكْ
يبثون حقدهم بقلبك الذي .. ما بين .. بين ..
يوجهونك نحوي سكيناً مسمُوما
تسكبني كتبغك اليومي .. علي أقدامهم ..
تدهسني ... وهمْ يضحكونْ ...

ـ ١٢ ـ

كان كلامُ الله يَدقُ الشرفةْ
وأنا أتقيأُو جعي منكْ .. وأسبُ حنينيّ
إذا أضعفني .. لتمزقني وقت تشاء
غسلتني حروفه حتي نخاعي .. سكرتْني
فبكيت .. ودعوتُ .. بأن يغفر ظُلمك ليّ..
وغفوتْ ..

عزف علي دمي

ألف باب للمدينة البتول
وليَّ .. عاَشق علي جبينها
يمتطي لهب الرحيل إلي دمي
يبتاعني بعض القصائد والقبل
سبع أعوام لنا
بين أرصفة الحكايا / دروس الانتماء/
نبض الشوارع / أحزان المارة /
الغاضبون من العبثي / الناصري / الراقصون
علي المواقد / صحف الليل الجمرية
والمقاهي / الهاربون
ساهرون ...
تصطلي وجع المدينة / الراحلون للثراء
الغانيات / البائعات بكارة الصبح
الذي لا يجئ
فارسكور ....
تقعي بين المآذن والشطوط
تزج أحزان المساء بالضحي الوثني
بين كوثرها المهاجر حلمنا
وعريها الموسمي قربانا للعابرين
بين نهديها / البراح

تستحم بظله الملائكي وطهره
ترتق الوقت / الصقيع
بلحظة من دفئه
تلقي السلام علي عيونه رالمساء
وقلبها النشوان يغفويين
قصائد الترحال / اللافتات
والقبلات والإطيار / أمواج الحنين
تمشط الأحلام جدائلاً
من الياسمين
وفيروز تسكن النوافذ والبيوت
تشعل الألحان والأركان
تمنحنا المواعيد / الرغبة السكني
وللكروان تسبيح يضمنا
وحين المغيب لا نستحي ضم المدينة بيننا
لا نستحى ...
الف ليل للمدينة / القصيدة
ولى ساكن بالليل يجيئنى
يصفع النوافذ / الحوائط / الدم
يصوغنى قطعا من الحلوى على شفتيه
يرشفنى ....

يعبث بالوريد / المواجيد / التجاعيد
وفمي ...
يذيب الوقت إلى / يدثرني
تخوم الوقت إلي يدثرني
يتوجني بماس القلب والجوهر
ويسكرني بدفء اللحظة الأولى
يدغدغني ..... وبالفجر ينأي
تؤججة المواقيت بيني ...
ومضجعي المبلل بالحنين يضلني
اخلع الغمام عن النوافذ .... علني
اراه يجنح بالظلام / الآونة
.. عائدا ... ومن عينيها متكئا يدثره
ويوليو على كفية اغنية للوافدين
فارسكور نائمة يضمها عبق حزين
ولنا سبع اعوام هنا
بين اوردة المدينة .... تائهين
لا نستحي ..... ضم الشوارع بيننا
والعابرين ...،

وجه آخر ...

(١)

وجع تكور بين ارصفة القصائد
والسطور
بحر دمك .... وحلمنا مبتور

(٢)

اسقطك من ذاكرتي ومن اشيائي
اتكأ بوجه آخر كي يمنحني المجد
فلا عاطفة تشعل وجدي لتمحوني

(٣)

آمرك نسيان العهد
واعيد البيعة
فاعطينى ميثاقا ... اطعنك

(٤)

اخلعك
من دمي ومن شريان القلب
القيك بين سريرى والادراج /
سلال مهملة ... وبقايا زمان يعرفنا /
كتب المسرح ورفاق / صور
وقضايا كانت تجمعنا ..

شغف ...

والذى صب العشق فى دمنا
وللمنا من الاساطير القديمة ..
وذوبنا ... ووحدنا
واختمار الصبح بين اجنحة
المدائن
واغتراب الحلم خلف اطياف السفائن
وابى الذى ... ما ضمنى
وامى النبية
والمساءات التى بعثرتنى ...
وهيأتني لاحتمالك حين .. تقسو
وقلبك الذي اصطفانى ...
ليمنحنى ... قوانين عشق جديد
وعينيك الأرجوانية
وغيرتك الجنونية
وعشقى الذى ... ما استكا .... ن
وما بيننا من صدق .... جميل
أحب .... ك

ساهرة
تتلكأين بظلمة الليل البهيم
تغزلين الدمع شالا للمسافر
والمهاجر والمغامر فى غياهب
المتوسط الخئون / الوفى
تتلفعين أمشير / اليتامى / الأرامل
والراشفين دماك بالليل العصى
تذكرين الاب حينا .... والصغار
تسائلين خججوج عنه
تنهنهين حرقة الوجع .. انكسار
والخوف ينهش ما تبقى بالجسد
المترنح فى عبادتك
صباح الخير .... يا امى
أعزبتنا

ابنت الابيض الهرم
وثغر البلدة الام
جالسة بصدر النيل تغتسلين
تمشطين جدائل الاحزان اغنية
تكومين الدمع اثدية
مملوءة بطمى الفيض والملح
واكوام من الطير على شطيك خاوية
تفتش فاك عن لبن
تنقش فى عباءتك ترانيما من الإعصار والعوس
صباح الخير ...... يا امى
الصبية يلهثون خلف أبائهن / المستحيل
من تقاعس زج به فى القاع .... وامضِ
يا أيها الامل الصبى
دعك والمراوغة / الخمول

هكذا تتمتمين
وشهقة الصبح اغنية تؤرق الابن
المسافر يستعيد بكارة الفجر البعيد
ونسوة المدينة ارتدين الحكايا
على عتباتهن ... تقاسمن الضحى
ارغفة من العسل
يؤرق الوسنان هدأتةرطيطهن
يتغامزن عن الصبية والفتى النيلى
الكوثر العصيان / ثرثرة الشراع والقلاع
والبيوت
صباح الخير .... عزبتنا
الملاحون مجهدة ماقيهم من السهد
والمركبات ظامئة للشاطئ لنشوان
فى شوق تعانقه ....

ايها العائدون
تقبلون العزبة بالضحى الثلجى
تلملمون حصادكم لحما طريا
والحلى ....
تجرجرون اشواق الرجوع
للصبايا الهائمات على الشطوط
رحن ... يرقصن فى حجر المساء
ويستحلفن انواء الشتاء
وانت ساهرة
تترنحين بين ارصفة التهجد والبكاء
تلثمين الدمع إنشادا جديد
وتنزعين الصبح من رحم المساء
عله يجىء بالمسافر فى غياهب
المتوسط الخئون / الوفى
مساء الخير .... يا امى ....

الفهرس

١	غنوة شقيانة - شعر	النبوى سلامة
٢	الخيول - شعر	سمير الفيل
٣	روية أخرى - قصص	محمد الشربينى
٤	شاعر الفلاحين - دراسة	كامل الدابى
٥	شبابيك - شعر	مجدى الجلاد
٦	كلام للطين - شعر	محمد العتر
٧	تعالى نغنى - شعر للأطفال	محمد أبو سعدة
٨	رباعيات - شعر	السيد الغواب
٩	المألوف والمحاولة - قصص	مصطفى الأسمر
١٠	صدرى تسكنه غابة - شعر	فكرى العتر
١١	البحث عن عاشور الناجي - دارسة	مصطفى كامل
١٢	مسافر يابحر - شعر	محروس الصياد
١٣	ع الرصيف - شعر	كامل الدابى
١٤	رباعيات وأغانى - شعر	السيد الغواب
١٥	أصداء من رياح العشق - شعر	مصطفى العايدى

١٦ الحمار والتوته - شعر — السيد الغواب

١٧ حمل الزمان أكبر - شعر — عبد العزيز حبه

١٨ ورد الجنينج - شعر للأطفال — هالة المغلاوى

١٩ صيف مع سبق الإصرار - مسرح — عماد الديب

٢٠ أنا و حمارى - شعر — السيد الغواب

٢١ ورود - شعر للأطفال — هالة المغلاوى

٢٢ محاكمة - شعر — السيد عامر

٢٣ رباعيات الغواب - شعر — السيد الغواب

٢٤ شعر العامية فى دمياط - شعر — مجموعة

٢٥ القصة فى دمياط - قصص — مجموعة

٢٦ أنتبهوا أيها اليادة السيدات - مسرح — تاصر العزبى

٢٧ الجنين فى شهره الأول - قصص — عوض عبد الرازق

٢٨ تنويع على فعل - شعل — محمد سالم مشتى

٢٩ أندهش البلتاجى فمات - رثاء — مجموعة

٣٠ قصيدة ساذجة - شعر ورثاء — د. حسام أبو صير

من إصدارات النادى

سلسلة أعلام دمياط

صدر منها :

١-	الدكتور على مصطفى مشرفة	سعد الدين عبد الرازق
٢-	الشاعر محمد الأسمر	مصطفى الأسمر
٣-	الشاعر على الغاياتى	كامل الدابى
٤-	د. عبد الرازق نوفل	ناجح الباز
٥-	دمياط الشاعرة	طاهر أبو فاشا وآخرون

رقم الإيداع (٣٦٥٧ / ٩٨)

إصدارات الرواد

الصياد للكمبيوتر والطباعة
دمياط ☎ ٣٢٩٤٥٩